

IL-LM. SENYOR,

En Joaquim Fernàndez i Oller, amb DNI 38.778.815-X, en representació de l'Associació MATARÓ ENS MOU, Plataforma ciutadana per a la millora de la ciutat,

EXPOSA:

Que amb data 24 d'octubre, el Ple Municipal va aprovar inicialment el Pressupost General i la plantilla de personal de l'Ajuntament de Mataró per a l'exercici 2025, trobant-se, després d'haver estat publicat en el Butlletí Oficial de la Província, en període d'exposició pública.

Que amb data 5 de novembre, el Govern municipal va presentar en Audiència Pública el Pressupost i les actuacions previstes per al 2025.

Que l'any 2012, a la Basílica de Santa Maria i sota la direcció del Sr. Raül Prieto va tenir lloc la primera edició del Festival Internacional d'Orgue Mataró-Barcelona Jaume Isern, reconegut per la premsa local com *"un dels més grans del país, amb intèrprets estatals i internacionals de primer nivell"*. I alhora, qualificat per la premsa especialitzada del país *"com un dels grans esdeveniments internacionals dedicats a aquest instrument."*

Que l'any 2020, quan s'hauria d'haver celebrat la novena edició d'un esdeveniment plenament consolidat i de gran èxit entre el públic de Mataró i de fora, l'Ajuntament el va suprimir de la programació cultural de la ciutat. Segons la llavors regidora de Cultura, Sra. Maria José Pérez, en resposta a una pregunta al Ple Municipal del Grup d'ERC, la supressió es va fer en el marc de les retallades implementades en política i promoció cultural. El Museu Arxiu de Santa Maria, reconeguda entitat cultural de la ciutat, dedicava l'editorial del número 126 de la seva publicació *Fulls* a mostrar el desacord amb la cancel·lació del festival, alhora que remarcava el valor patrimonial d'aquest esdeveniment.

El Festival va representar una eina potent de promoció de ciutat que posicionava Mataró com una destinació de turisme cultural, així com una estratègia de promoció econòmica, perquè ens feia visibles a nivell internacional en un nínxol gens conflictiu. En aquest sentit, el Festival era una manera de exhibir i mostrar el nostre patrimoni cultural i artístic (l'orgue més gran de Catalunya i un dels més antics, una basílica amb una riquesa cultura notable) i una motiu per ampliar el ventall del visitant



interessat en el turisme cultural per conèixer el primer Gaudí o el modernisme de Puig i Cadafalch.

Que gràcies a la bona gestió del senyor Prieto i els responsables tècnics municipals, el pressupost del Festival era petit en proporció a la promoció cultural i de ciutat que representava.

És per tot això que, dins del termini establert, aquesta entitat formula la següent,

AL-LEGACIÓ:

Que el 2025 es procedeixi a la recuperació del Festival Internacional d'Orgue Mataró-Barcelona Jaume Isern, que es va celebrar a la Basílica de Santa Maria de Mataró, on hi ha l'orgue més gran de Catalunya, des de l'any 2012 fins el 2019.

DEMANA:

Que tingui per presentat aquest escrit i per formulada la corresponent al·legació al Pressupost General de l'Ajuntament de Mataró per a l'exercici 2025 i, en el seu dia, prendre-la en consideració i incorporar-la a la redacció definitiva.

18 de novembre de 2024

IL·LM. SR. ALCALDE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE MATARÓ